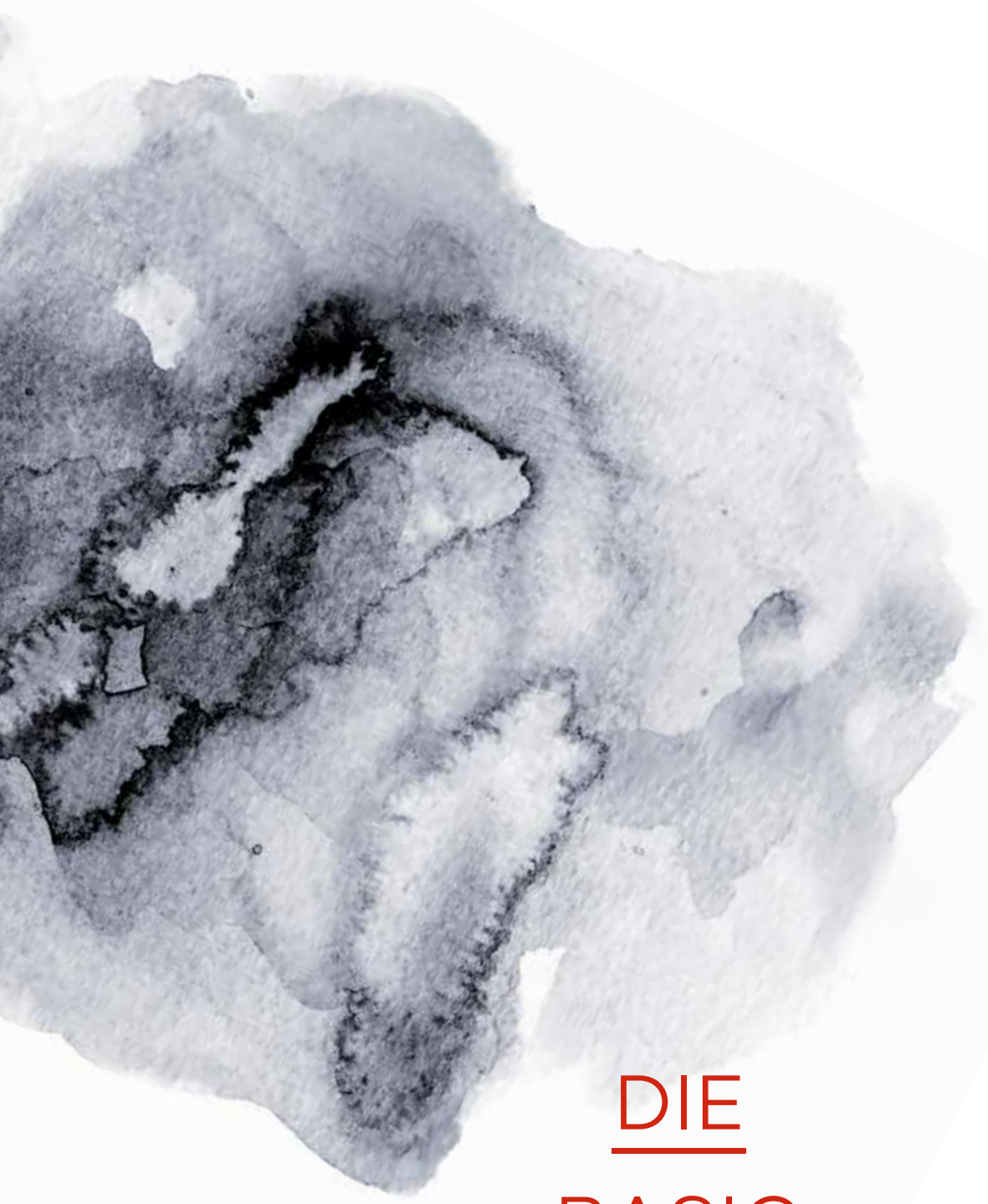




DIE
BASIC
KOLLEKTION

TEXTILE COLLECTION BASIC / COLLECTION TEXTILE DE BASE

UNSER PLÄDOYER FÜR MEHR GESTALTUNGS- FREIHEIT IM BÜRO.

*Our plea for greater design
freedom in the office.*

/

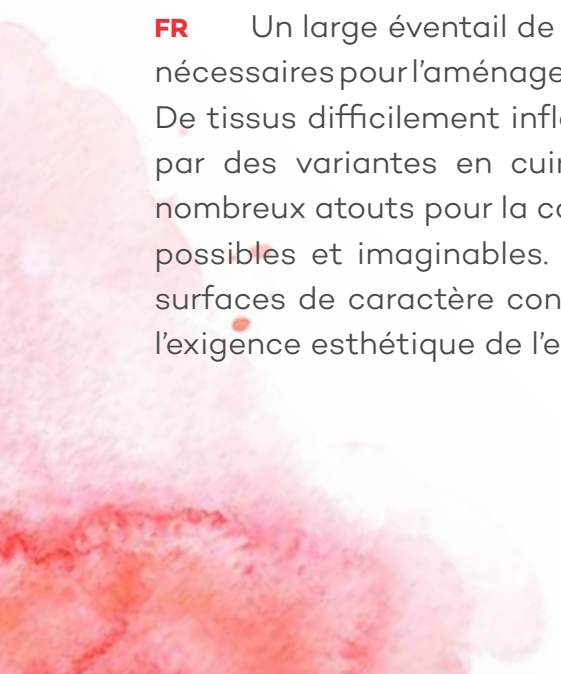
*Notre plaidoyer pour une plus
grande liberté d'aménagement
au bureau.*





DE Ein breites Spektrum an Farben und Texturen schafft alle Voraussetzungen für die Gestaltung von modernen und attraktiven Arbeitsplätzen. Von schwer entflammaren Stoffen über die modernen 3D Netzgewebe bis hin zu Kunstleder-Varianten unterstützt unsere Basic-Kollektion die Umsetzung jeder Einrichtungsidee. Hochwertig in der Materialästhetik, modern im Erscheinungsbild und markant in den Oberflächen tragen sie entscheidend dazu bei, die Philosophie und den ästhetischen Anspruch von Unternehmen sichtbar zu machen.

EN A wide range of colours and textures satisfies all of the preconditions for configuring modern and attractive workplaces. From flame-retardant fabrics and modern 3D mesh fabrics through to synthetic leather versions, our Basic collection allows you to implement any furnishing idea you may have. With high-end material aesthetics, a modern appearance and distinctive surfaces, they play a crucial role in helping to visualise a company's philosophy and aesthetic claim.



FR Un large éventail de couleurs et de textiles crée toutes les conditions nécessaires pour l'aménagement d'espaces de travail modernes et attrayants. De tissus difficilement inflammables à des tissus 3D modernes en passant par des variantes en cuir synthétique, notre collection Basic recèle de nombreux atouts pour la concrétisation de toutes les idées d'aménagement possibles et imaginables. Les superbes matières, l'aspect moderne et les surfaces de caractère contribuent clairement à souligner la philosophie et l'exigence esthétique de l'entreprise.

DE **KING** | Stoffklasse A

King ist ein bewährter und allseits beliebter Kreppstoff aus 100 % Trevira CS. Da er sehr dehnbar ist, aber auch von Natur aus schwer entflammbar, haltbar und keine Knötchen bildet, ist King ein überaus beliebter Polsterstoff für Bürostühle.

Zusammensetzung: 100 % Trevira CS® (Polyester)
Gewicht: ca. 420 g/lfm, Breite: 140 cm
Lichtechtheit: 6 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: 4-5 (DIN EN ISO 12945/2)
Reibechtheit: nass: 4-5, trocken: 4-5
Scheuerfestigkeit: 100.000 Touren (DIN EN ISO 12947/2)
Brandverhalten: DIN EN 1021: Teil 1/2, DIN 4102 B1, NF-P 92-503, Klasse M1, BS 5852 IS O+1, Crib 5, UN2 9175/87 (1 IM)

DE **KINGPLUS** | Stoffklasse A

King Plus ist ein zweifarbig gewebter Polsterstoff in Leinenbindung und eignet sich wunderbar in Kombination mit unseren Netzwirken, um Bürostühle ein zeitgemäßes Aussehen zu verleihen. King Plus gibt es in einem lebhaften Grün-, Orange- und Rottönen und einem tollen Spektrum an Blau- und Grautönen.

Zusammensetzung: 100 % Trevira CS® (Polyester)
Gewicht: ca. 365 g/lfm, Breite: 140 cm
Lichtechtheit: 6 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: 4-5 (DIN EN ISO 12945/2)
Reibechtheit: nass: 4-5, trocken: 4-5
Scheuerfestigkeit: 80.000 Touren (DIN EN ISO 12947/2)
Brandverhalten: DIN EN 1021: Teil 1/2, DIN 4102 B1, NF-P 92-503, Klasse M1, BS 5852 IS O+1, Crib 5, UN2 9175/87 (1 IM)

DE **AQUARIUS** | Stoffklasse B

Aquarius ist ein sehr bewährter Krepp-Webstoff, der sich für Drehstühle und Polstermöbel eignet. Er wird aus 100 % natürlicher Wolle hergestellt, die nicht nur ein schnell nachwachsender, sondern auch vollständig biologisch abbaubarer Rohstoff ist. Die Farbpalette bietet eine sehr ausgewogene Mischung aus dezenten Naturtönen und ausdrucksstarken leuchtenden Farben.

Zusammensetzung: 100 % Schurwolle
Gewicht: 370 g/lfm, Breite: 140 cm 2 % ohne Webkante
Lichtechtheit: min. 5 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: 5 (DIN EN ISO 12945/2)
Reibechtheit: nass: 4, trocken: 4 (DIN EN ISO 105-X12)
Scheuerfestigkeit: 50.000 Touren
Brandverhalten: BS 5852 Ignition Source 5 wenn mit FR ausgerüstet, BS 5867: Teil 2: type B with FR treatment, UNI 9175 Klasse 1 IM, BS EN 1021 1&2; BS 7176:1995 Medium Hazard

DE **OMEGA** | Stoffklasse B

Omega ist ein festes und funktionelles tragbares Gewebe mit einer offenen und dreidimensionalen Struktur. Die Basis des Gewebes ist in schwarz gehalten auf welcher ein netzartiges Gewebe in verschiedenen Farben aufgesetzt ist. Dies schafft eine ästhetische schöne Oberfläche welche in Ihrer Form an Wabenzellen erinnert. OMEGA wird bei den Produkten LACINTA, 4+ SLIM sowie CONTE two eingesetzt.

Zusammensetzung: 100 % Polyester
Gewicht: 500 g/lfm, Breite: 160 cm
Lichtechtheit: max. 8 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: 5 (DIN EN ISO 12945/2)
Reibechtheit: nass: 4-5, trocken: 4-5 (DIN EN ISO 105-X12)
Scheuerfestigkeit: 100.000 Touren (DIN EN ISO 12947/2)
Brandverhalten: DIN EN 1021: Teil 1 + Teil 2

EN **KING** | fabric class A

King is a tried-and-tested crepe fabric made of 100 % Trevira CS that is popular everywhere. As it is very stretchable but also naturally flame-retardant, durable and is not prone to pilling, King is an extremely popular upholstery fabric for office chairs.

Composition: 100 % Polyester Trevira CS
Weight: ca. 420 g/lm, Width: 140 cm
Light fastness: 6 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: 4-5 (DIN EN ISO 12945/2)
Fastness to rubbing: wet: 4-5, dry: 4-5
Abrasion resistance: 100.000 Rubs (DIN EN ISO 12947/2)
Fire resistance: DIN EN 1021: Part 1/2, DIN 4102 B1, NF-P 92-503, Class M1, BS 5852 IS O+1, Crib 5, UN2 9175/87 (1 IM)

EN **KINGPLUS** | fabric class A

King Plus is an upholstery fabric with a linen weave in two colours and combines wonderfully well with our mesh fabrics to give office chairs a contemporary look. King Plus is available in a vibrant green, orange and red shade and a great range of shades of blue and grey.

Composition: 100 % Polyester Trevira CS
Weight: ca. 365 g/lm, Width: 140 cm
Light fastness: 6 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: 4-5 (DIN EN ISO 12945/2)
Fastness to rubbing: wet: 4-5, dry: 4-5
Abrasion resistance: 80.000 Rubs (DIN EN ISO 12947/2)
Fire resistance: DIN EN 1021: Part 1/2, DIN 4102 B1, NF-P 92-503, Class M1, BS 5852 IS O+1, Crib 5, UN2 9175/87 (1 IM)

EN **AQUARIUS** | fabric class B

Aquarius is a tried-and-tested crepe weave fabric that is suitable for desk chairs and upholstered furniture. It is made from 100 % natural wool, which is a resource that is not only rapidly renewable but also fully biodegradable. The colour palette offers a very balanced mixture of subdued natural shades and bright expressive colours.

Composition: 100 % Pure New Wool
Weight: 370 g/lm, Width: 140 cm
Light fastness: min. 5 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: 5 (DIN EN ISO 12945/2)
Fastness to rubbing: wet: 4, dry: 4 (DIN EN ISO 105-X12)
Abrasion resistance: 50.000 Rubs
Fire resistance: BS 5852 Ignition Source 5, BS 5867: Part 2: type B with FR treatment, UNI 9175 Class 1 IM, BS EN 1021 1&2; BS 7176:1995 Medium Hazard

EN **OMEGA** | fabric class B

Omega is a strong and functional wearable fabric with an open and three-dimensional structure. The fabric has a black base with a mesh-like fabric in different colours applied to it. This creates an aesthetic beautiful surface whose shape is reminiscent of honeycomb cells. OMEGA is used in the products LACINTA, 4+ SLIM and CONTE two.

Composition: 100 % Polyester
Weight: 500 g/lm, Width: 160 cm
Light fastness: max. 8 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: 1-5 (DIN EN ISO 12945/2)
Fastness to rubbing: wet: 4-5, dry: 4-5 (DIN EN ISO 105-X12)
Abrasion resistance: 100.000 Rubs (DIN EN ISO 12947/2)
Fire resistance: DIN EN 1021: Part 1 + Part 2

FR **KING** | Catégorie de tissu A

King est un tissu en crêpe testé et éprouvé toujours très apprécié, réalisé en 100 % Trevira CS. Par son caractère flexible, difficilement inflammable, durable et qui ne bouloche pas, King est un tissu d'ameublement extrêmement apprécié pour les sièges de bureau.

Composition: 100 % tergal CS® (Polyester)
Poids: ca. 420 g/lfm, Largeur: 140 cm
Résistance à la lumière: 6 (DIN EN ISO 105-B02)
Bouloch: 4-5 (DIN EN ISO 12945/2)
Résistance au frottement: humide: 4-5, sec: 4-5
Abrasion: 100.000 Martindale (DIN EN ISO 12947/2)
Normes de protection contre l'incendie: DIN EN 1021: Part 1/2, DIN 4102 B1, NF-P 92-503, Class M1, BS 5852 IS O+1, Crib 5, UN2 9175/87 (1 IM)

FR **KINGPLUS** | Catégorie de tissu A

King Plus est un tissu d'ameublement bicolore tissé à la manière d'une armure toile et se marie idéalement avec nos tissus résille pour donner aux sièges de bureau un aspect résolument contemporain. King Plus existe dans de magnifiques tons vifs en vert, orange et rouge et une belle sélection de nuances bleues et grises.

Composition: 100 % tergal CS® (Polyester)
Poids: ca. 365 g/lfm, Largeur: 140 cm
Résistance à la lumière: 6 (DIN EN ISO 105-B02)
Bouloch: 4-5 (DIN EN ISO 12945/2)
Résistance au frottement: humide: 4-5, sec: 4-5
Abrasion: 80.000 Martindale (DIN EN ISO 12947/2)
Normes de protection contre l'incendie: DIN EN 1021: Part 1/2, DIN 4102 B1, NF-P 92-503, Class M1, BS 5852 IS O+1, Crib 5, UN2 9175/87 (1 IM)

FR **AQUARIUS** | Catégorie de tissu B

Le tissu en crêpe Aquarius a très largement fait ses preuves comme revêtement pour les sièges de bureau et les meubles capitonnés. Le tissu est entièrement fabriqué en laine naturelle, une matière première qui a non seulement l'avantage d'être rapidement renouvelable, mais aussi d'être totalement biodégradable. La palette des couleurs offre un mélange très équilibré de tons naturels sobres et de couleurs vives et expressives.

Composition: 100 % laine vierge
Poids: 370 g/lfm, Largeur: 140 cm 2 % sans selvage
Résistance à la lumière: min. 5 (DIN EN ISO 105-B02)
Bouloch: 5 (DIN EN ISO 12945/2)
Résistance au frottement: humide: 4, sec: 4 (DIN EN ISO 105-X12)
Abrasion: 50.000 Martindale
Normes de protection contre l'incendie: BS 5852 Ignition Source 5, BS 5867: Part 2: type B with FR treatment UNI 9175 Class 1 IM, BS EN 1021 1&2; BS 7176:1995 Medium Hazard

FR **OMEGA** | Catégorie de tissu B

Omega est un tissu solide et fonctionnel présentant une structure ouverte et tridimensionnelle. La base du tissu est noire et surmontée d'un tissu multicolore structuré à la manière d'un filet. Il en résulte une superbe surface dont l'aspect rappelle les alvéoles d'une ruche. OMEGA est utilisé sur les produits LACINTA, 4+ SLIM et CONTE two.

Composition: 100 % Polyester
Poids: 500 g/lfm, Largeur: 160 cm
Résistance à la lumière: max. 8 (DIN EN ISO 105-B02)
Bouloch: 5 (DIN EN ISO 12945/2)
Résistance au frottement: humide: 4-5, sec: 4-5 (DIN EN ISO 105-X12)
Abrasion: 100.000 Martindale (DIN EN ISO 12947/2)
Normes de protection contre l'incendie: DIN EN 1021: Part 1 + Part 2

DE FAME | Stoffklasse B

Fame ist ein einzigartiger Bezugsstoff aus Schurwolle der Scheuertouren von 200.000 Martindale aufweist und dabei trotzdem sehr weich und dehnbar ist. Durch seine feinen wollenen Kammgarne bekommt das Gewebe eine seidige Textur – die Wolle wirkt durch die neuen Garnstrukturen und das Spinnverfahren sehr fein und ist trotzdem von hervorragender Haltbarkeit.

Zusammensetzung: 95% Schurwolle aus Neuseeland, 5% Polyamide
Gewicht: 630g/lfm, Breite: 140 cm
Lichtechtheit: 5-7 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: Note 4 (DIN EN ISO 12945/2)
Reibechtheit: nass: 4-5, trocken: 4-5
Scheuerfestigkeit: 200.000 Touren (DIN EN ISO 12947/2)
Brandverhalten: BS EN 1021 1&2, BS 5852 Crib 5, CA TB 117-2013, Klasse 1 UNI 9175 Klasse 1 I EMME, AM 18 - NF D 60-013, BS 5852 Teil 1 0,1 Cigarette&match, BS EN 1021 1&2, ÖNORM B 3825-B1-3800-Q1 UK, IMO MSC 307(88) Annex 1 Teil 8, MED Certificate IMO, BS 476 Teil 7, Klasse 1

DE STEP + STEP MELANGE | Stoffklasse B

Step und Step Melange sind einzigartig, sowohl in Textur als auch in Leistung. Mit seiner interessanten Oberfläche wird Step als lebendig und interessant wahrgenommen. Der unifarbene Step hat einen Gegenspieler, den Step Melange. Sie gemeinsam in einer Polsterung zu verwenden ist eine gute Wahl.

Zusammensetzung: 100% Trevira CS
Gewicht: 470g/lfm, Breite: 140 cm
Lichtechtheit: 5-7 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: 4-5 (DIN EN ISO 12945/2)
Reibechtheit: nass: 4-5, trocken: 4-5
Scheuerfestigkeit: 100.000 Touren (DIN EN ISO 12947/2)
Brandverhalten: IMO MSC 307(88) Annex 1 Teil 8, MED Certificate IMO, DIN 4102 B1, NFP 92-503/504/505 M1, BS EN 1021 1&2, BS 5852 Teil 1 0,1 Cigarette&match, BS 5852 Crib 5, ÖNORM B 3825-B1-3800-Q1 UK, FAR/JAR 25.853 (a) (i) (ii), BS 7176 Medium Hazard, AM 18 - NF D 60-013, CA TB 117-2013, Klasse 1 UNI 9175 Klasse 1 I EMME

DE VALENCIA | Stoffklasse A

VALENCIA ist ein hochwertiges Kunstleder mit feiner Kalbnarbe, das sich aufgrund seiner hervorragenden Eigenschaften besonders für Polsterungen im Objekt-, Medizin- und Pflegebereich empfiehlt. VALENCIA gewährt höchste Beständigkeit gegen Verschmutzung, Abrieb und Keimbefall. Selbstverständlich ist auch diese Kunstleder schwerentflammbar, pflegeleicht und desinfektionsmittelverträglich.

Zusammensetzung: 100 % Polyester/PVC (sehr robustes Kunstleder, desinfektionsmittelbeständig)
Gewicht: ca. 900 g/lfm, Breite: 137 cm
Lichtechtheit: 5 (DIN EN ISO 105-B02)
Scheuerfestigkeit: 300.000 Touren (DIN EN ISO 12947/2)
Brandverhalten: DIN EN 1021: Teil 1/2, DIN 4102 B2, NF-P 503 Klasse M2

EN FAME | fabric class B

Fame is a unique woollen upholstery fabric with a wearability of 200,000 Martindale and yet at the same time is very soft and stretchable. Its fine woolen worsted gives the fabric a silky texture – the wool appears very fine thanks to the new yarn structures and the spinning method used and yet still boasts outstanding durability.

Composition: 95% Wools of New Zealand, 5% Polyamide
Weight: 630g/lm, Width: 140 cm
Light fastness: 5-7 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: 4 (DIN EN ISO 12945/2)
Fastness to rubbing: wet: 4-5, dry: 4-5
Abrasion resistance: 200.000 Rubs (DIN EN ISO 12947/2)
Fire resistance: BS EN 1021 1&2, BS 5852 Crib 5, CA TB 117-2013, Class 1 UNI 9175 Class 1 I EMME, AM 18 - NF D 60-013, BS 5852 Part 1 0,1 Cigarette&match, BS EN 1021 1&2, ÖNORM B 3825-B1-3800-Q1 UK, IMO MSC 307(88) Annex 1 Part 8, MED Certificate IMO, BS 476 Part 7, Class 1

EN STEP + STEP MELANGE | fabric class B

Step and Step Melange are unique, both in texture and in performance. With its interesting surface, Step is perceived as vivid and interesting. The uni-coloured Step has a counterpart, Step Melange. Using them together in upholstery is a great idea.

Composition: 100% Trevira CS
Weight: 470g/lm, Width: 140 cm
Light fastness: 5-7 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: 4-5 (DIN EN ISO 12945/2)
Fastness to rubbing: wet: 4-5, dry: 4-5
Abrasion resistance: 100.000 Rubs (DIN EN ISO 12947/2)
Fire resistance: IMO MSC 307(88) Annex 1 Part 8, MED Certificate IMO, DIN 4102 B1, NFP 92-503/504/505 M1, BS EN 1021 1&2, BS 5852 Part 1 0,1 Cigarette&match, BS 5852 Crib 5, ÖNORM B 3825-B1-3800-Q1 UK, FAR/JAR 25.853 (a) (i) (ii), BS 7176 Medium Hazard, AM 18 - NF D 60-013, CA TB 117-2013, Class 1 UNI 9175 Class 1 I EMME

EN VALENCIA | fabric class A

VALENCIA is a high-quality synthetic leather with a fine calfskin grain whose outstanding properties make it particularly suitable for upholstery used in public areas, medical and care environments. VALENCIA affords maximum resistance to dirt, abrasion and bacterial attack. This synthetic leather is of course flame-retardant, easy to care for and compatible with disinfectants.

Composition: 100 % Polyester/PVC (Blood and urine resistant)
Weight: ca. 900 g/lm, Width: 137 cm
Light fastness: 5 (DIN EN ISO 105-B02)
Abrasion resistance: 300.000 Rubs (DIN EN ISO 12947/2)
Fire resistance: DIN EN 1021: Part 1/2, DIN 4102 B2, NF-P 503 Class M2

FR FAME | Catégorie de tissu B

Fame est un revêtement unique en laine vierge qui présente une résistance à l'abrasion de 200 000 tours Martindale tout en conservant un caractère très souple et extensible. Ses fils fins en laine peignée confèrent une texture soyeuse au tissu. Les nouvelles structures des fils associées au procédé de filage donnent à la laine une apparence très fine qui ne nuit cependant en rien à son excellente résistance.

Composition: 95% Laines de la Nouvelle-Zélande, 5% Polyamide
Poids: 630g/lfm, Largeur: 140 cm
Résistance à la lumière: 5-7 (DIN EN ISO 105-B02)
Bouloch: 4 (DIN EN ISO 12945/2)
Résistance au frottement: humide: 4-5, sec: 4-5
Abrasion: 200.000 Martindale (DIN EN ISO 12947/2)
Normes de protection contre l'incendie: BS EN 1021 1&2, BS 5852 Crib 5, CA TB 117-2013, Class 1 UNI 9175 Class 1 I EMME, AM 18 - NF D 60-013, BS 5852 Part 1 0,1 Cigarette&match, BS EN 1021 1&2, ÖNORM B 3825-B1-3800-Q1 UK, IMO MSC 307(88) Annex 1 part 8, MED Certificate IMO, BS 476 Part 7, Class 1

FR STEP + STEP MELANGE | Catégorie de tissu B

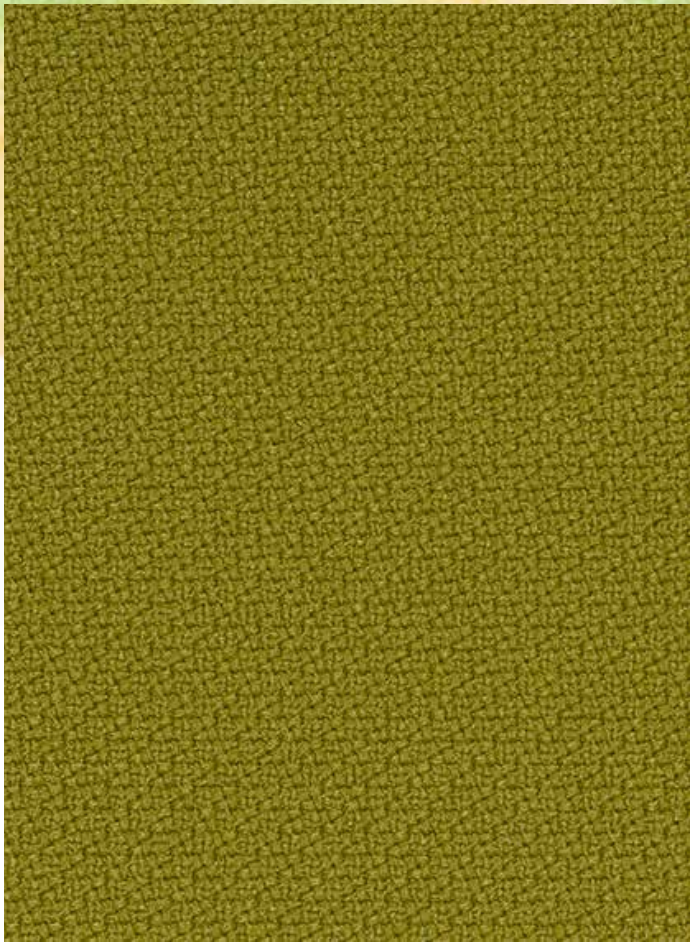
Step et Step Melange sont uniques, tant par leur texture que par leurs performances. La surface de Step éveille l'intérêt par son aspect vivant et singulier. Proposé en version unie, Step a un pendant chiné: Step Melange. Les combiner dans un même capitonnage est toujours un bon choix.

Composition: 100% tergal CS
Poids: 470g/lfm, Largeur: 140 cm
Résistance à la lumière: 5-7 (DIN EN ISO 105-B02)
Bouloch: 4-5 (DIN EN ISO 12945/2)
Résistance au frottement: humide: 4-5, sec: 4-5
Abrasion: 100.000 Martindale (DIN EN ISO 12947/2)
Normes de protection contre l'incendie: IMO MSC 307(88) Annex 1 Part 8, MED Certificate IMO, DIN 4102 B1, NFP 92-503/504/505 M1, BS EN 1021 1&2, BS 5852 Part 1 0,1 Cigarette&match, BS 5852 Crib 5, ÖNORM B 3825-B1-3800-Q1 UK, FAR/JAR 25.853 (a) (i) (ii), BS 7176 Medium Hazard, AM 18 - NF D 60-013, CA TB 117-2013, Class 1 UNI 9175 Class 1 I EMME

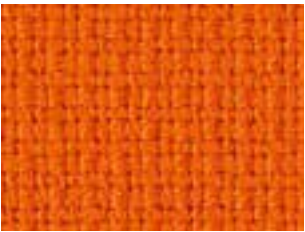
FR VALENCIA | Catégorie de tissu A

VALENCIA est un cuir synthétique haut de gamme doté d'un discret grain cuir de veau. Ses excellentes propriétés en font un choix idéal pour les revêtements de sièges destinés à des espaces collectifs, médicaux ou de soin. VALENCIA est extrêmement résistant à la saleté, à l'abrasion et aux microbes. Bien entendu, ce cuir synthétique est lui aussi difficilement inflammable, facile d'entretien et compatible avec les produits désinfectants.

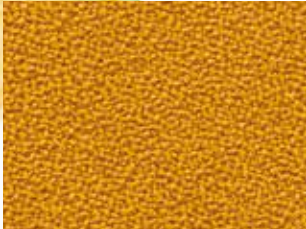
Composition: 100 % Polyester/PVC (Résistant au sang et à l'urine)
Poids: ca. 900 g/lfm, Largeur: 137 cm
Résistance à la lumière: 5 (DIN EN ISO 105-B02)
Abrasion: 300.000 Martindale (DIN EN ISO 12947/2)
Normes de protection contre l'incendie: DIN EN 1021: Part 1/2, DIN 4102 B2, NF-P 503 Class M2



46 . 11 **STEP** (SK B)
vivid green



78 . 44 **FAME** (SK B)
orange



45 . 04 **AQUARIUS** (SK B)
curry yellow



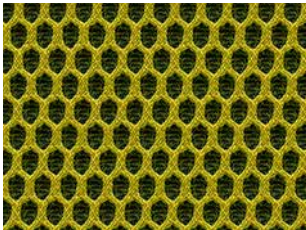
81 . 44 **KING** (SK A)
orange



46 . 04 **STEP** (SK B)
curry yellow



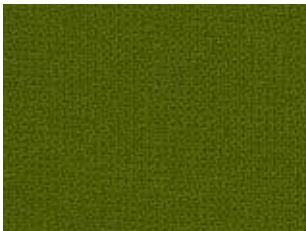
47 . 11 **STEP MELANGE** (SK B)
vivid green



54 . 11 **OMEGA** (SK B)
vivid green



47 . 10 **STEP MELANGE** (SK B)
organic green



46 . 10 **STEP** (SK B)
organic green



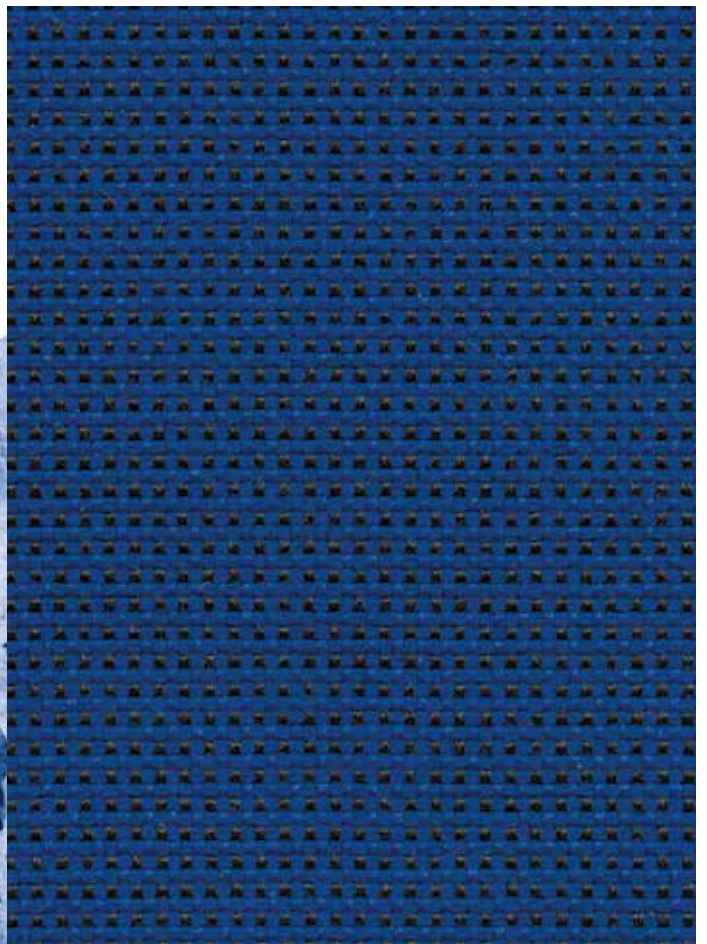
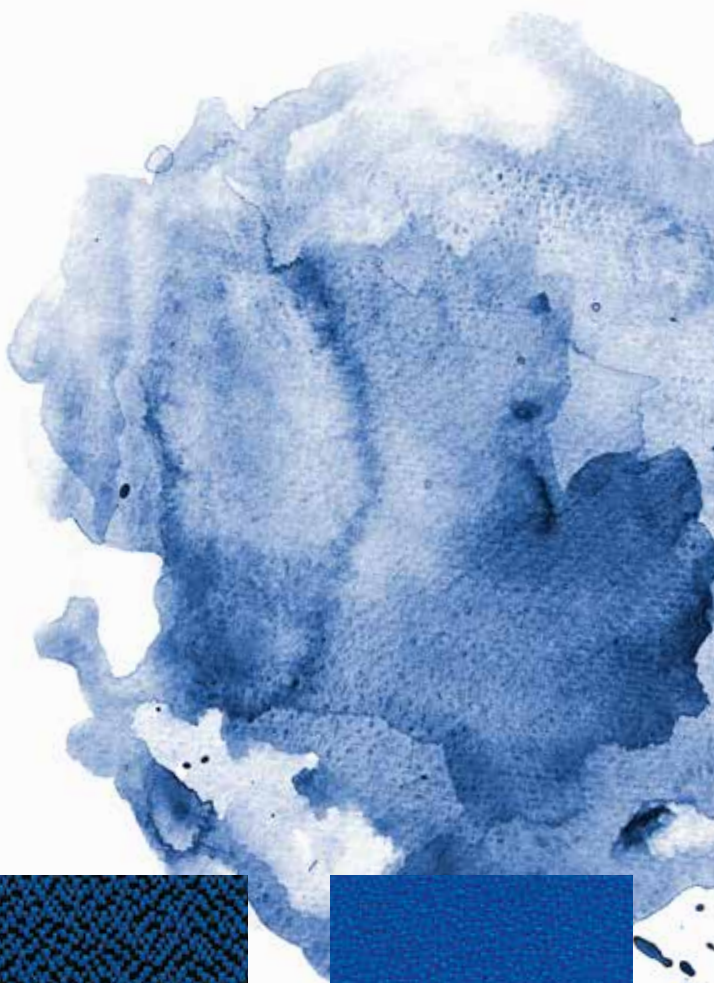
84 . 11 **KING PLUS** (SK A)
vivid green



78 . 10 **FAME** (SK B)
organic green



EXOTIC
LEMON



81 . 20 **KING** (SK A)
classic blue



81 . 21 **KING** (SK A)
azure blue



45 . 20 **AQUARIUS** (SK B)
classic blue



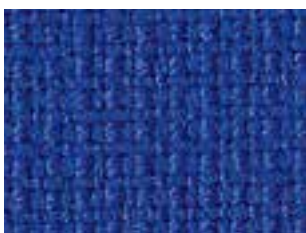
46 . 20 **STEP** (SK B)
classic blue



06 . 20 **VALENCIA** (SK A)
classic blue



47 . 22 **STEP MELANGE** (SK B)
deep blue



78 . 27 **FAME** (SK B)
royal blue



78 . 20 **FAME** (SK B)
classic blue

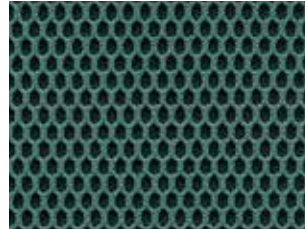
CLASSIC BLUE



45 . 22 **AQUARIUS** (SK B)
deep blue



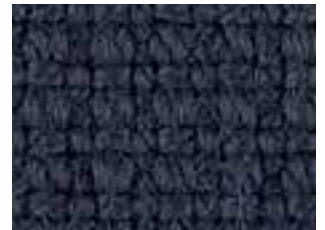
47 . 15 **STEP MELANGE** (SK B)
emerald green



54 . 14 **OMEGA** (SK B)
jade green



06 . 30 **VALENCIA** (SK A)
metal grey



78 . 36 **FAME** (SK B)
asphalt grey

DEEP BLUE



06 . 22 **VALENCIA** (SK A)
deep blue



46 . 22 **STEP** (SK B)
deep blue



81 . 22 **KING** (SK A)
deep blue



46 . 25 **STEP** (SK B)
lagoon blue



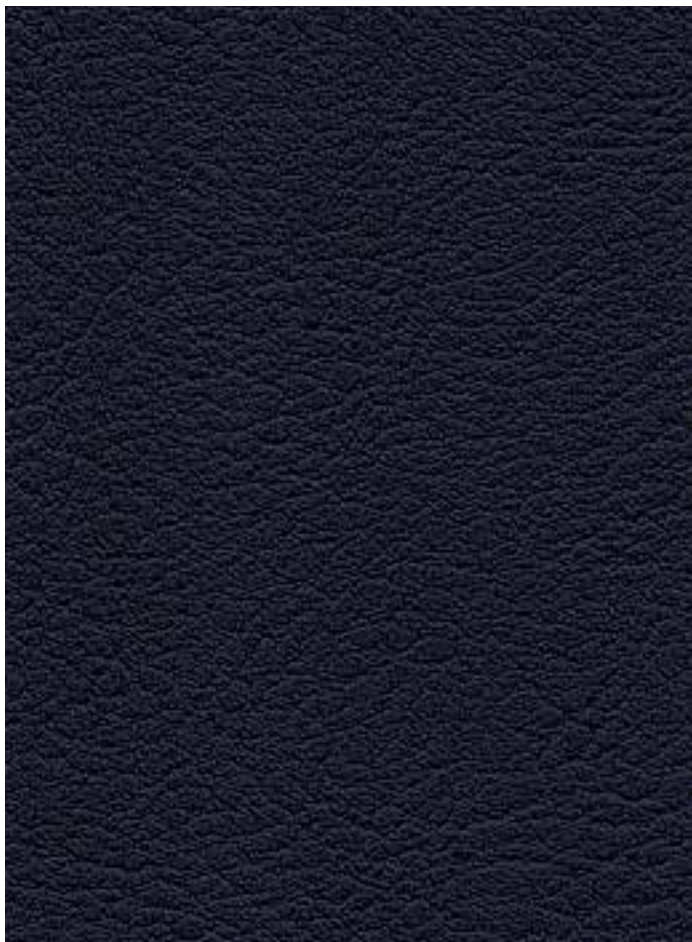
45 . 25 **AQUARIUS** (SK B)
lagoon blue



78 . 22 **FAME** (SK B)
deep blue



47 . 25 **STEP MELANGE** (SK B)
lagoon blue



06 . 33 **VALENCIA** (SK A)
midnight black



78 . 33 **FAME** (SK B)
midnight black



45 . 33 **AQUARIUS** (SK B)
midnight black



46 . 33 **STEP** (SK B)
midnight black



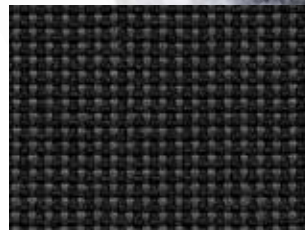
81 . 33 **KING** (SK A)
midnight black



55 . 33 **PUMA**
midnight black



54 . 33 **OMEGA** (SK B)
midnight black



84 . 33 **KING PLUS** (SK A)
midnight black



51 . 33 **HIVE** (SK B)
midnight black



51 . 79 **HIVE** (SK B)
black and white



45 . 36 **AQUARIUS** (SK B)
asphalt grey



84 . 30 **KING PLUS** (SK A)
metal grey

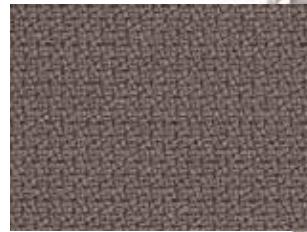
GRAPHITE BLACK



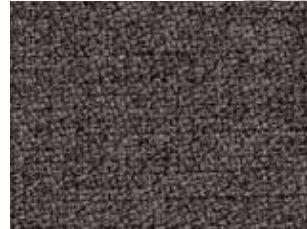
81 . 30 **KING** (SK A)
metal grey



47 . 37 **STEP MELANGE** (SK B)
vulcan grey



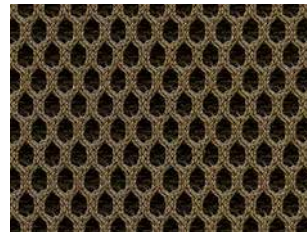
46 . 52 **STEP** (SK B)
fango



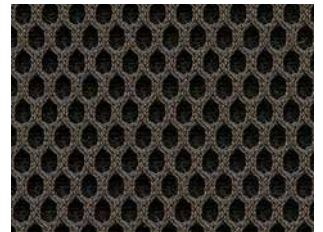
47 . 36 **STEP MELANGE** (SK B)
asphalt grey



46 . 36 **STEP** (SK B)
asphalt grey

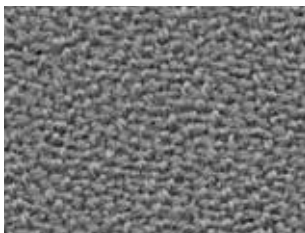


54 . 52 **OMEGA** (SK B)
fango

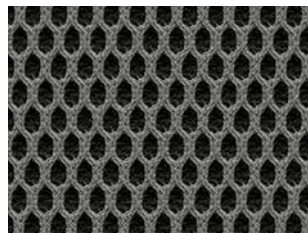


54 . 36 **OMEGA** (SK B)
asphalt grey

WARM GREY



45 . 30 **AQUARIUS** (SK B)
metal grey



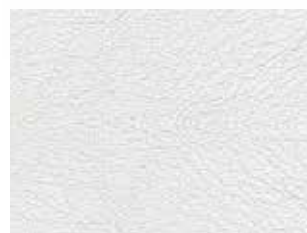
54 . 30 **OMEGA** (SK B)
metal grey



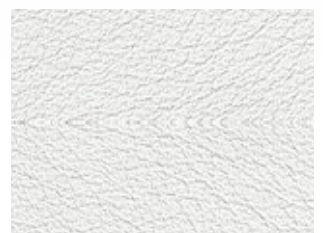
46 . 30 **STEP** (SK B)
metal grey



47 . 30 **STEP MELANGE** (SK B)
metal grey



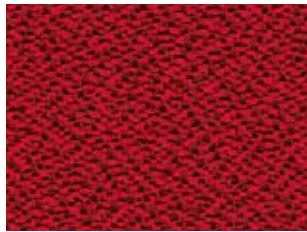
06 . 73 **VALENCIA** (SK A)
pure white



06 . 70 **VALENCIA** (SK A)
arctic white



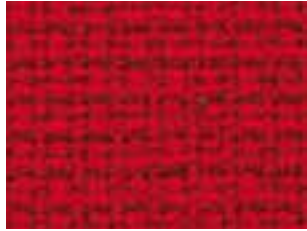
81.42 **KING** (SK A)
rubin red



81.40 **KING** (SK A)
chilli red



45.42 **AQUARIUS** (SK B)
rubin red



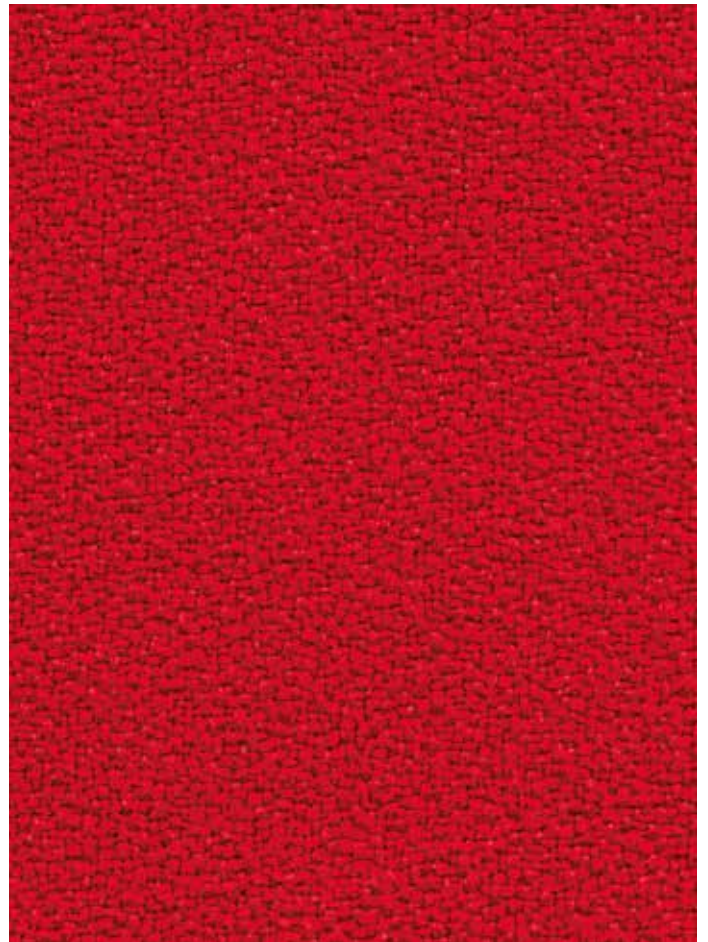
78.40 **FAME** (SK B)
chilli red



47.43 **STEP MELANGE** (SK B)
red velvet



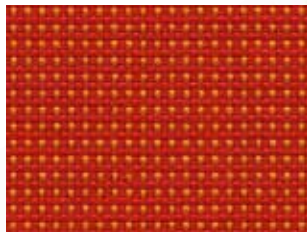
46.43 **STEP** (SK B)
red velvet



81.41 **KING** (SK A)
züco red



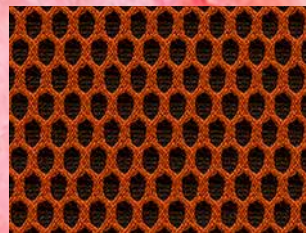
06.40 **VALENCIA** (SK A)
chilli red



84.40 **KING PLUS** (SK A)
chilli red



78.41 **FAME** (SK B)
züco red



54.45 **OMEGA** (SK B)
pure copper



46.41 **STEP** (SK B)
züco red



84.44 **KING PLUS** (SK A)
orange



46.59 **STEP** (SK B)
rust

FRESH
RED

Hersteller / Manufacturer / Fabricant

Züco Bürositzmöbel AG
CH 9445 Rebstein
Tel. +41 (71) 775 87 87
Fax +41 (71) 775 87 97
mail@zueco.com
www.zueco.com

Deutschland / Germany / Allemagne

Dauphin HumanDesign® Center Berlin
Wittestrasse 30c
D 13509 Berlin
Tel. +49 (30) 43 55 76 - 620
dhdc.berlin@dauphin.de

Dauphin HumanDesign® Center Dresden
An der Flutrinne 12a
D 01139 Dresden
Tel. +49 (351) 795 26 64 - 630
dhdc.dresden@dauphin.de

**Dauphin HumanDesign®
Center Frankfurt / Offenbach**
Strahlenbergerstrasse 110
D 63067 Offenbach
Tel. +49 (69) 98 55 82 88 - 650
dhdc.frankfurt@dauphin.de

Dauphin HumanDesign® Center Hamburg
Ausschläger Billdeich 48
D 20539 Hamburg
Tel. +49 (40) 78 07 48 - 600
dhdc.hamburg@dauphin.de

Dauphin HumanDesign® Center Hannover
Podbielskistrasse 342
D 30655 Hannover
Tel. +49 (511) 524 87 59 - 610
dhdc.hannover@dauphin.de

Dauphin HumanDesign® Center Karlsruhe
Printzstrasse 13
D 76139 Karlsruhe
Tel. +49 (721) 625 21 20
dhdc.karlsruhe@dauphin.de

Dauphin HumanDesign® Center Köln / Hürth
Max-Ernst-Strasse 2
D 50354 Hürth - Efferen
Tel. +49 (2233) 208 90 - 640
dhdc.koeln@dauphin.de

Dauphin HumanDesign® Center München
Zielstattstrasse 44
D 81379 München
Tel. +49 (89) 74 83 57 49 - 672
dhdc.muenchen@dauphin.de

Dauphin HumanDesign® Center Offenhausen
Espanstrasse 36
D 91238 Offenhausen
Tel. +49 (9158) 17 - 670
dhdc.offenhausen@dauphin.de

Welt / World / Monde

Dauphin HumanDesign® Australia Pty Ltd.
2 Maas Street
AUS 2099 Cromer, NSW
Tel. +61 (410) 47 56 12
asia-pacific@dauphin.com.au

Züco Repräsentanz Österreich
Wirtschaftspark 2
A 8530 Deutschlandsberg
Tel. +43 (3462) 32 08 83

Dauphin HumanDesign® Belgium B. V.
Terbekehofdreef 46
B 2610 Antwerpen (Wilrijk)
Tel. +32 (3) 887 78 50
info@dauphinbv-sa.be

Dauphin Scandinavia A / S
Orient Plads 1, Pakhus 54, Frihavnen
DK 2150 Nordhavn
Tel. +45 (44) 53 70 53
info@dauphin.dk

Dauphin Scandinavia A / S (Showroom)
Orient Plads 1, Pakhus 54, Frihavnen
DK 2150 Nordhavn
Tel. +45 (44) 53 70 53
info@dauphin.dk

Dauphin France SAS
6, Allée du Parc de Garlande
F 92220 Paris / Bagneux
Tel. +33 (1) 46 54 - 1590
info@dauphin-france.com

Dauphin HumanDesign® UK Limited
1 Albemarle Quay
GB London EC1V4JB
Tel. +44 (207) 253 77 74
info@dauphinuk.com

Dauphin Italia S.r.l.
Via Gaetano Crespi 12
I 20134 Milano
Tel. +39 (02) 76 01 83 94
info@dauphin.it

Dauphin Spain
Espanstrasse 36
D 91238 Offenhausen
Tel. +34 (639) 38 50 92
spain@dauphin-group.com

Dauphin Portugal
Espanstrasse 36
D 91238 Offenhausen
Tel. +34 (639) 38 50 92
spain@dauphin-group.com

Dauphin HumanDesign® B.V.
Landzichtweg 60
NL 4105 DP Culemborg
Tel. +31 (345) 53 32 92
info@dauphin.nl

Dauphin North America
100 Fulton Street
US 07005 Boonton, New Jersey
Tel. +1 (800) 631 11 86
inquire@dauphin.com

Dauphin North America Chicago (Showroom)
222 Merchandise Mart, Plaza, Suite 393
US-IL 60654 Chicago
Tel. +1 (312) 467 02 12
inquire@dauphin.com

**Dauphin North America New York
(Showroom)**
138 W 25th Street
US New York, NY 10001
Tel. +1 (212) 302 43 31
inquire@dauphin.com

Dauphin Office Seating S.A. (Pty) Ltd.
Unit E4, Block B, Corner Main Office Park,
No. 2 Payne Road
ZA 2074 Bryanston / Johannesburg
Tel. +27 (11) 447 98 88
info@dauphin.co.za

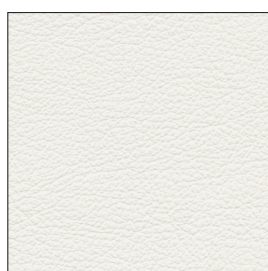
Dauphin Office Seating S.A. (Showroom)
The Matrix Building, No 8. Bridgeway,[®]
Bridgeway Precinct, Century City
ZA 7925 Cape Town
Tel. +27 (21) 448 36 82
info@dauphin.co.za

Züco Bürositzmöbel AG
Staatsstrasse 77
CH 9445 Rebstein
Tel. +41 (71) 775 87 87
Fax +41 (71) 775 87 97
mail@zueco.com
www.zueco.com

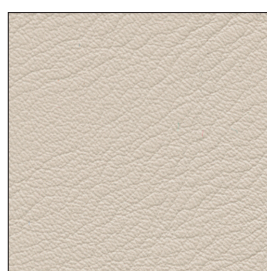
**Dauphin HumanDesign®
Group GmbH & Co. KG**
Espanstrasse 36
D 91238 Offenhausen
Tel. +49 (9158) 17 - 700
info@dauphin-group.com

PELLE F

Lederklasse F | leather class F | class de cuir F



29.73 pure white



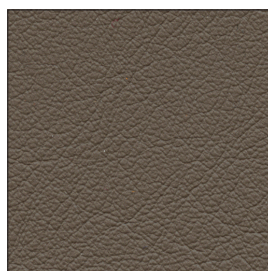
29.72 cashmere white



29.53 sand



29.50 cappuccino



29.52 fango



29.62 brown pepper



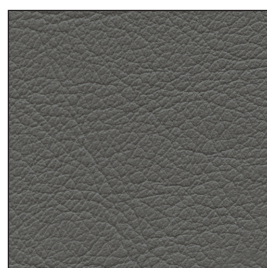
29.61 walnut



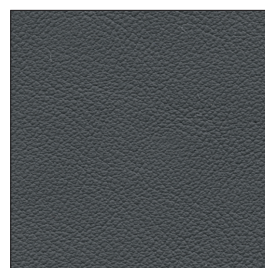
29.64 tabak brown



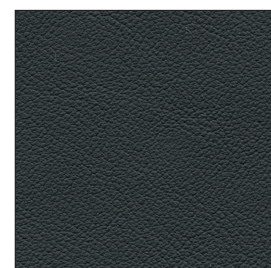
29.31 platin grey



29.32 stone grey



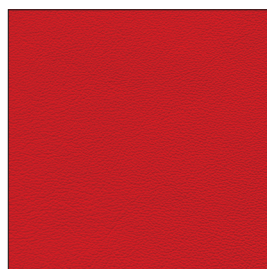
29.36 asphalt grey



29.35 graphite grey



29.48 shiraz red



29.41 zūco red



29.27 royal blue



29.33 midnight black



DE Pelle F | Lederklasse F

Ein vollnarbiges, ungeprägtes Dickleder mit hervorragender Weichheit, seidigem Griff und natürlicher Optik. Ein feines Finish, welches die Poren nicht verschliesst sorgt für den Schutz der Oberfläche. Sämtliche Naturmerkmale wie Varnarben und Strukturen bleiben erhalten.

<u>Zusammensetzung:</u>	Naturlassenes Anilinleder
<u>Gewicht:</u>	770 g/m ²
<u>Lichtechtheit:</u>	3 (DIN EN ISO 105-B02)
<u>Reibechtheit:</u>	3
<u>Brandverhalten:</u>	DIN 75200

EN Pelle F | Leather class F

A full-grain, non-embossed thick leather with outstanding softness, a silky feel and a natural appearance. A fine finish where the pores are not closed helps to protect the surface. All natural features such as scars and textures are retained.

<u>Composition:</u>	Untreated aniline leather
<u>Weight:</u>	770 g/m ²
<u>Light fastness:</u>	3 (DIN EN ISO 105-B02)
<u>Fastness to rubbing:</u>	3
<u>Fire resistance:</u>	DIN 75200

FR Pelle F | Classe de cuir F

Cuir épais pleine fleur, non grainé, à l'extraordinaire douceur, au toucher soyeux et à l'aspect naturel. Une finition délicate qui n'obstrue pas les pores, garantissant la protection de la surface. Toutes les caractéristiques naturelles comme le grain et la texture sont conservées.

<u>Composition:</u>	Cuir aniline non traitée
<u>Poids:</u>	770 g/m ²
<u>Résistance à la lumière:</u>	3 (DIN EN ISO 105-B02)
<u>Résistance au frottement:</u>	3
<u>Normes de protection contre l'incendie:</u>	DIN 75200

Maple:C



14.43 SAMTROT
Red velvet



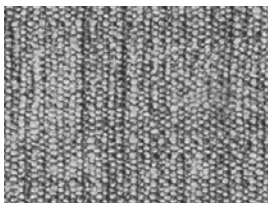
14.25 WASSERBLAU
Lagoon blue



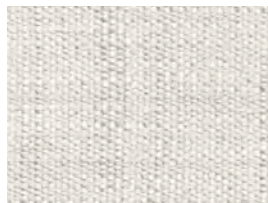
14.22 DUNKELBLAU
Deep blue



14.31 PLATINGRAU
Platin



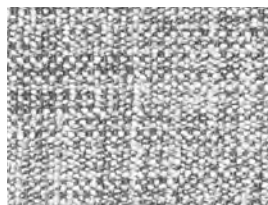
14.37 VULKANGRAU
Vulcan grey



14.50 CAPPUCCINO
Cappuccino



14.52 FANGO
Fango



14.69 TERRABRAUN
Terra brown



Maple:C



Maple ist ein besonders hochwertiger Bezugsstoff mit einem hohen Anteil an natürlichen Fasern. Er besticht nicht nur optisch aufgrund der eleganten Oberfläche mit feinem Glanz, sondern auch durch seine angenehme Haptik. Maple verleiht jedem Polstermöbel einen individuellen Charakter.

Zusammensetzung:	81 % Viscose, 15 % Leinen, 4 % Polyester
Gewicht:	ca. 850 g/m
Breite:	ca. 140 cm
Lichtechtheit:	Note 5-7 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling:	Note 4-5 (DIN EN ISO 12945/2)
Reibechtheit:	nass: 4-5 trocken: 4-5 (EN ISO 105-X12)
Scheuerfestigkeit:	ca. 30.000 Touren (Martindale; DIN EN ISO 12947)
Brandverhalten:	EN 1021-1/2, BS 5852 part 1, IMO FTP Code 2010 Part 8

Maple is a high quality fabric with a high content of natural fibres. It impresses not only visually due to the elegant surface with fine shine, but also by its pleasant feel. Maple gives any upholstered furniture an individual character.

Composition:	81 % viscose, 15 % linen, 4 % polyester
Weight:	approx. 850 g/m
Width:	approx. 140 cm
Light fastness:	value 5-7 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling:	value 4-5 (DIN EN ISO 12945/2)
Fastness to rubbing:	wet: 4-5 dry: 4-5 (EN ISO 105-X12)
Abrasion resistance:	approx. 30000 rubs (Martindale; DIN EN ISO 12947)
Flammability:	EN 1021-1/2, BS 5852 part 1, IMO FTP Code 2010 Part 8

Maple est un tissu de revêtement de qualité supérieure, à haute teneur en fibres naturelles. Il convainc non seulement par son visuel grâce à son élégante surface agrémentée d'un fin moiré, mais aussi par son agréable toucher. Maple confère à n'importe quel meuble capitonné son caractère propre.

Composition:	81 % viscose, 15 % lin, 4 % polyester
Poids:	850 g/m env.
Largeur:	140 cm env.
Solidité à la lumière:	note 5-7 (DIN EN ISO 105-B02)
Boulochage:	note 4-5 (DIN EN ISO 12945/2)
Solidité au frottement:	humide: 4-5 sec: 4-5 (EN ISO 105-X12)
Résistance à l'abrasion:	env. 30.000 tours (Martindale; DIN EN ISO 12947)
Classement au feu:	EN 1021-1/2, BS 5852 part 1, IMO FTP Code 2010 Part 8

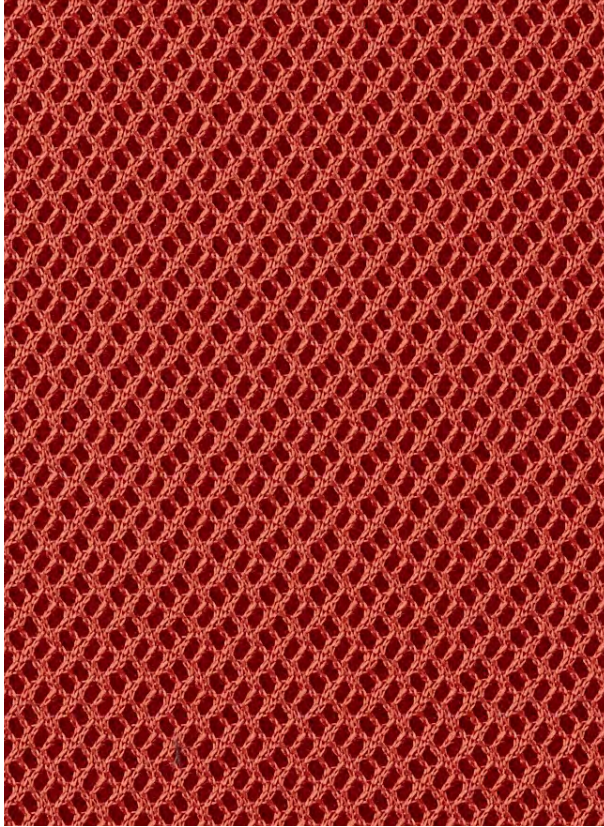
Züco Bürositzmöbel AG

Staatsstrasse 77
CH 9445 Rebstein
Tel. +41 (71) 775 87 87
Fax +41 (71) 775 87 97
mail@zueco.com
www.zueco.com

Dauphin HumanDesign® Group GmbH & Co. KG

Espanstrasse 36
D 91238 Offenhausen
Tel. +49 (9158) 17 - 700
info@dauphin-group.com
www.dauphin-group.com

Rhythm:B



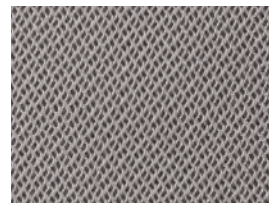
1545 KUPFERROT
Pure cooper



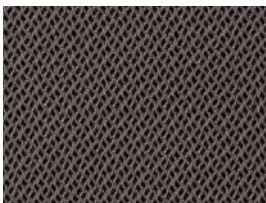
1525 WASSERBLAU
Lagoon blue



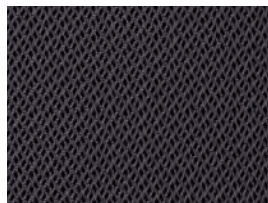
1522 DUNKELBLAU
Deep blue



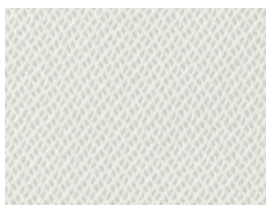
1531 PLATINGRAU
Platin



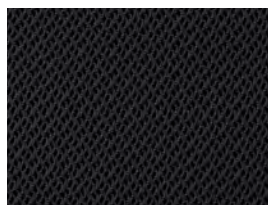
1532 STEINGRAU
Stone grey



1536 ANTHRAZITGRAU
Asphalt grey



1570 POLARWEISS
Arctic



1533 SCHWARZ
Midnight black



Rhythm:B



Rhythm ist ein einzigartiges, selbsttragendes Netzgewebe mit hervorragender flammhemmender Wirkung. Das besondere Design erinnert an die faszinierende Formenvielfalt eines Kaleidoskops. Die Textur ist dreidimensional mit einer überraschenden visuellen Tiefe. Rhythm trägt außerdem das Öko-Tex-Label.

Zusammensetzung:	100 % Polyester
Gewicht:	525 g/m
Breite:	160 cm
Lichteinheit:	Note 5-7 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling:	Note 5 (DIN EN ISO 12945/2)
Reibechtheit:	nass: 4-5 trocken: 4-5 (EN ISO 105-X12)
Scheuerfestigkeit:	70.000 Touren (Martindale; DIN EN ISO 12947/2)
Brandverhalten:	BS EN 1021: Teil 1/2, BS 5852 Part 1 O,1, BS 5852 Crib 5, BS 7176 Medium hazard, DIN 4102 B1, NF P 92-503 M3, Class Uno UNI 9174 - UNI 8457, US CA TB 117-2013

Rhythm is a unique, self-supporting mesh fabric with supreme fire retardant performance. The design is almost kaleidoscopic with a rhythmic pattern that expands before your eyes in endless reflections. The texture is three-dimensional with a surprising visual depth. Rhythm also has a strong environmental profile and carries the Oeko-Tex label.

Composition:	100 % Polyester
Weight:	525 g/m
Width:	160 cm
Light fastness:	value 5-7 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling:	value 5 (DIN EN ISO 12945/2)
Fastness to rubbing:	wet: 4-5 dry: 4-5 (EN ISO 105-X12)
Abrasion resistance:	70.000 rubs (Martindale; DIN EN ISO 12947/2)
Flammability:	BS EN 1021: part 1/2, BS 5852 part 1 O,1, BS 5852 Crib 5, BS 7176 Medium hazard, DIN 4102 B1, NF P 92-503 M3, Class Uno UNI 9174 - UNI 8457, US CA TB 117-2013

Rhythm est un tissu résille unique en son genre, autoportant, doté d'un magnifique effet ignifuge. Le design particulier évoque la fascinante diversité de formes que produit un caléidoscope. Sa texture tridimensionnelle révèle une profondeur visuelle surprenante. Rhythm bénéficie par ailleurs du label Öko-Tex.

Composition:	100 % polyester
Poids:	525 g/m
Largeur:	160 cm
Solidité à la lumière:	note 5-7 (DIN EN ISO 105-B02)
Boulochage:	note 5 (DIN EN ISO 12945/2)
Solidité au frottement:	humide: 4-5 sec: 4-5 (EN ISO 105-X12)
Résistance à l'abrasion:	70.000 tours (Martindale; DIN EN ISO 12947/2)
Classement au feu:	BS EN 1021: partie 1/2, BS 5852 part 1 O,1, BS 5852 Crib 5, BS 7176 Medium hazard, DIN 4102 B1, NF P 92-503 M3, Class Uno UNI 9174 - UNI 8457, US CA TB 117-2013

Züco Bürositzmöbel AG

Staatsstrasse 77
CH 9445 Rebstein
Tel. +41 (71) 775 87 87
Fax +41 (71) 775 87 97
mail@zueco.com
www.zueco.com

Dauphin HumanDesign® Group GmbH & Co. KG

Espanstrasse 36
D 91238 Offenhausen
Tel. +49 (9158) 17 - 700
info@dauphin-group.com
www.dauphin-group.com